

Regulamin konkursu „Farbą w Płot”

Organizator Konkursu:

Organizatorem konkursu jest Galeria przy Automacie (Instytut Historii Sztuki UKSW)

Przedmiot konkursu:

Przedmiotem konkursu jest stworzenie projektu graffiti oraz wykonanie go we wskazanym przez Organizatora miejscu i czasie. Główną ideą konkursu jest pomalowanie muru otaczającego UKSW od strony ul. Wóycickiego, podnosząc jego wartości estetyczne oraz dając studentom i artystom pole do wykazania się i zaprezentowania swojej twórczości. Projekt ma w założeniu być wydarzeniem cyklicznym, tak aby w kolejnych latach były zagospodarowywane i ozdabiane coraz większe partie muru.

W tym roku przewidujemy pomalowanie 10 przęseł muru. Do pomalowania pięciu z nich zaprosimy artystów, na projekt i wykonanie dalszych pięciu otwieramy konkurs przeznaczony specjalnie dla studentów i absolwentów UKSW.

Uczestnicy konkursu:

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby pełnoletnie
2. Każda osoba może zgłosić do konkursu nieograniczoną ilość projektów graffiti, jednak tylko jeden z nich może zostać wybrany jako zwycięski.
3. Zgłoszony do konkursu projekt graffiti musi być autorską pracą uczestnika do której posiada prawa autorskie.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników konkursu. Odpowiedzialność ta spoczywa wyłącznie na uczestnikach konkursu.
5. Dane osobowe uczestników uzyskane przez Organizatora w związku z konkursem będą przetwarzane wyłącznie w celach z nim związanych.
6. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przy zachowaniu zasad określonych w Ustawie o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zmianami); a uczestnikom przysługuje prawo dostępu do informacji o posiadanych na jego temat danych oraz ich poprawiania.

Zgłoszenie się do konkursu:

1. Zgłoszenie do konkursu należy przesłać w wyznaczonym terminie drogą elektroniczną na adres : farbawplot@gmail.com, złożyć osobiście –w siedzibie ksero (budynek 23) lub wysłać go pocztą na adres :
Galeria przy Automacie, Instytut Historii Sztuki UKSW,
Wóycickiego 1/3 bud 23,
01-938, Warszawa

W przypadku składania prac w siedzibie ksero prosimy o informację mailową.

2. Zgłoszenie do konkursu wraz z projektem należy złożyć do dnia 19.05.2013 roku (w przypadku przesyłek pocztowych decyduje data nadania).

3. Do formularza zgłoszeniowego należy załączyć opis koncepcji/projekt graffiti wraz z uwzględnieniem materiałów potrzebnych do wykonania pracy.
4. Dokumenty zgłoszeniowe nie będą zwracane.
5. Do projektu powinna być dołączona informacja o wcześniejszym doświadczeniu w realizacji prac typu graffiti lub mural bądź zdjęcia zrealizowanych dotychczas prac.
6. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie projekty autorskie, dotychczas niezrealizowane w formie graffiti lub muralu.
7. Zgłoszone projekty nie mogą zawierać treści mogących zostać uznane za obraźliwe bądź niesmaczne, nie mogą również stanowić formy reklamy (z wyłączeniem organizacji i zrzeszeń studenckich).
8. Zwycięzcy konkursu na projekt zostaną zaproszeni do wykonania zgłoszonych przez nich prac w formie graffiti na murze otaczającym UKSW od strony przystanku Żubrowa UKSW.
9. Uczestnicy proszeni są o zgłaszanie projektów o wymiarach przewidywanych na przęsła 100cm szerokości x 265 cm wysokości (przęsło małe) bądź 220 cm szerokości x 190 cm wysokości (przęsło duże).
10. Prace konkursowe niespełniające któregoś z wyżej wymienionych warunków, lub złożone po terminie, mogą podlegać dyskwalifikacji z konkursu – ostateczna decyzja należy do Jury.
11. Zespołem powołanym do dokonania oceny spełnienia przez uczestników konkursu wyżej wymienionych warunków, a także wyboru prac konkursowych, jest Jury konkursowe składające się z zespołu organizującego konkurs 'Farbą w Płot'.
12. Nagrodą w konkursie jest sfinansowanie środków potrzebnych na wykonanie dzieła oraz udostępnienie miejsca i możliwości wykonania przez zwycięzcę zaprojektowanego przez siebie graffiti/muralu, wytypowanego przez Jury. Organizator nie przewiduje dodatkowych nagród rzeczowych bądź finansowych.
13. Po ogłoszeniu wyników konkursu, uczestnik zobowiązany jest do potwierdzenia w wyznaczonym przez Organizatora terminie pisemnego zapotrzebowania na farby i materiały malarskie niezbędne do wykonania pracy.
14. Złożenie pracy konkursowej oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na jej nieodpłatną publikację na wszystkich nośnikach. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania projektów prac konkursowych i wizerunków zrealizowanych w celach reklamowych, wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych, Internecie, bądź w innych sposób, przy ówczesnym poinformowaniu o tym uczestnika i przy zachowaniu jego praw autorskich.
15. Uczestnik biorąc udział w konkursie wyraża jednocześnie zgodę na zastosowanie się do niniejszego regulaminu.
16. Wszelkie informacje dotyczące konkursu udzielane są pod adresem e-mailowym farbawplot@gmail.com